



# دبیرستان غیر دولتی باقرالعلوم (ع)

## آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱)

نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای ملاحسینی	مدت : ۷۰ دقیقه	تاریخ : ۱۴۰۱/۱۰/۱۲
کلاس : یازدهم (تمامی رشته ها)	امتحان : فارسی و نگارش	ساعت شروع : ۸:۳۰	

ردیف	سؤالات	بارم
۱	الف ( قلمرو زبانی ( ۷ نمره ) با توجه به عبارت « شاهزاده ی جوان ، میرزا عیسی قائم مقام را پدر معنوی خود می دانست . » واژه ی ..... نقش شاخص دارد.	۰.۵
۲	با توجه به واژه های داخل کمانک جاهای خالی را پر کنید : الف ( معیار دوستان.....روزحاجت است ( دغل-دقل ) ب) شورجنگ و دفاع در دل ها .....می کشید( تنوره - طنوره )	۱
۳	درست یا نادرستی عبارات زیر را بنویسید : الف ( پدر مولانا، محمد بن حسین خطیبی، از دانشمندان روزگار خود بود. نقش تبعی بدل وجود دارد. ب ) در عبارت « بگير ای جوان دست درویش پير » بين ( جوان و پير ) رابطه ی تناسب وجود دارد.	۱
۴	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید : الف ( <u>مجنون</u> چو حدیث عشق بشنید. ب ) <u>حکیمی</u> را پرسیدند ... ج ) امیر مسعود با بازان و <u>یوزان</u> و مطربان به کران آب فرود آمد.	۱/۵

۲	<p>معنی کلماتی که زیر آن ها خط کشیده شده را بنویسید.</p> <p>الف) اگر به <u>طوع</u> نیامد به اکراه برگیر و بیاور</p> <p>ب) پرچم روس به <u>اهتزاز</u> در آمد</p> <p>ج) در آن تاریک شب می گشت پنهان / <u>فروغ</u> خرگه خوارزمشاهی. د) <u>بر نشست</u> و به کوشک آمد</p>	۵
۱	<p>در جمله زیر پیوند وابسته ساز و جمله هسته و وابسته را مشخص کنید.</p> <p>«خدارا بر آن بنده بخشایش است که خلق از وجودش در آسایش است»</p>	۶
۴	<p>ب) <b>قلمرو فکری ( ۸ نمره )</b></p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.</p> <p>الف) از فرط هیجان لکه میدویدم.</p> <p>ب) دمار از جان این غولان کشم سخت.</p> <p>ج) پرورده ی عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم</p> <p>د) به قهر، یک قبضه خاک از روی زمین برگرفت.</p> <p>ه) یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد.</p>	۷
۱	<p>در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمتهای مشخص شده چیست؟</p> <p>« مردمی که به <u>خانه های تاریک و بی دریچه</u> عادت کرده اند، از <u>پنجره های باز و نورگیر</u> گریزان هستند»</p>	۸

۰/۵	<p>۹ شاعر در بیت زیر، چه صحنه‌های از نبرد را وصف می‌کند؟</p> <p>ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان میشکفت و برگ میکرد.</p>	۹
۰/۵	<p>۱۰ دو بیت زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟</p> <p>الف) چه در کار و چه در کار آزمودن نباید جز به خود، محتاج بودن</p> <p>ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش</p>	۱۰
۰/۵	<p>۱۱ درک و دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید.</p> <p>«هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.»</p>	۱۱
۰/۵	<p>۱۲ در عبارت « شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید » مقصود نجم الدین رازی از <u>آینه</u> چیست ؟</p>	۱۲
۰/۵	<p>۱۳ با توجه به عبارت " در ایران آن روز، دو دربار بود ! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر، رزم پسر . " شخصیت پدر و پسر به ترتیب چگونه است؟</p>	۱۳
۰/۵	<p>۱۴ کدام مقصود زیر درست نوشته شده و کدام نادرست است؟</p> <p>الف - در مصرع « مینداز خود را چو روباه شل » کلمه ی « روباه » نماد قدرت و استقلال است .</p> <p>ب - مفهوم « غروب آفتاب خویشتن دید » نابودی حکومت و قدرت خود را می دید.</p>	۱۴

۱	<p>۱۵ ( ج ) قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</p> <p>کدام گزینه بیت زیر را تکمیل می کند؟</p> <p>زین همرهان ..... دلم گرفت شیر خدا و ..... آرزوست</p> <p>الف: دیو صفت- قدرت یزدانم      ب: سست عناصر- رستم دستانم</p> <p>ج: بی لیاقت- قدرت یزدانم      د: سست عناصر - قدرت یزدانم</p>	۱۵
۱	<p>۱۶ در عبارت زیر کلماتی را که آرایه « مجاز » دارند مشخص کنید و معنی آن را بنویسید :</p> <p>الف: به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شرع ها زده بودند.</p> <p>ب: زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر ، بیاورده باشد و بتان زرین بشکسته و پاره کرده.</p>	۱۶
۱	<p>۱۷ نام دیگر قالب شعری چهارپاره ..... است و در بر دارنده ی موضوع ..... است .</p>	۱۷
۱	<p>۱۸ در بیت زیر دو آرایه مشخص کنید :</p> <p>« به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را »</p>	۱۸
۰/۵	<p>۱۹ باتوجه به شعر خوانی ، بیت زیر را کامل کنید:</p> <p>باز کشید ازروش خویش پای .....</p>	۱۹
۰/۵	<p>۲۰ در متن زیر کدام آرایه ادبی به کار نرفته است؟</p> <p>«پس ، از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گِل کرد و به ید قدرت در گِل از گِل، دل کرد»</p> <p>الف) سجع      ب) جناس      ج) تشبیه      د) تلمیح</p>	۲۰

نیک فرجام باشید.