

آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲)



دبیرستان غیر دولتی باقر العلوم (ع)

نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای ملاحسینی	مدت: ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون:
کلاس: دوازدهم انسانی	امتحان درس: علوم و فنون ۳	ساعت شروع: ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

ردیف	سوالات	بارم
۱	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی: - جای خالی را با کلمات مناسب تکمیل کنید: الف) قائم مقام فراهانی احیا کننده نثر فارسی است و مهم ترین اثر اوست . ب) یکی از ضعف های تکنیکی در اغلب داستان های دوران مشروطه است .	۱
۲	- بنیادی ترین تفکر و خواست مشروطه خواهان چه بود؟ الف) توجه به مردم (ب) تعلیم و تربیت جدید (ج) آزادی (د) قانون	۱/۵
۳	- سوالات کوتاه پاسخ زیر پاسخ دهید. الف) بارزترین شاخصه ی زبانی شعر عصر بیداری چیست؟ ب) یک مورد از ویژگی های نثر دوره ی بیداری را بنویسید : ج) نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . الف) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران (ب) امثال و حکم د) یک اثر از « فتحعلی خان صبا » نام ببرید :	۲
۴	- با توجه به دوره بازگشت ادبی و سبک بیداری صحیح یا غلط بودن جملات زیر را مشخص کنید : الف) شاعران دوره بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی حاکم بر ادبیات، به پیروی از اسلوبهای کهن پرداختند. ب) عرصه هنری ملک الشعرای بهار تصنیف ها و ترانه های میهنی بود که در برانگیختن مردم و آزاد یخواهی نقش بسیار مؤثر داشت.	۱/۵
۵	ب) موسیقی شعر - همسان و ناهمسان بودن بیت های زیر را مشخص کنید: « احتیاجی به تقطیع هجایی نیست » الف) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند ب) نسیم صبح را گفتم که با او جانبی داری کز آن جانب که او باشد، صبا عنبر فشان آید ج) سرو را مانی ولیکن سرو را رفتار نه ماه را مانی ولیکن ماه را گفتار نیست د) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند نیاز نیم شبی دفع صد بلا بکند	۱
۶	- کدام یک از ابیات زیر را می توان به دو صورت هجابندی کرد؟ آن را تقطیع کنید: الف) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم ب) چوبشجوی سخن اهل دل مگو که خطاست / سخن شناس نه ای جان من خطا اینجاست	۱/۵

آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱)



نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای ملاحسینی	مدت: ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون:
کلاس: دوازدهم انسانی	امتحان درس: علوم و فنون ۳	ساعت شروع: ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

ردیف	سؤالات	بارم
۷	- اختیارات شاعری زبانی نوشته شده جلوی هر بیت در هجای چندم رخ داده است؟ الف) سعدی نظراز رویت کوتاه نکند هرگز / و روی بگردانی دردامنت آویزد « حذف همزه » ب) تو کجایی تا شوم من چاکرت / چارقت دوزم کنم شانه سرت « بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه » پ) در دام فتاده آهویی چند / محکم شده دست و پای دربند « کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند »	۱/۵
۸	- با در نظر گرفتن اختیارات شاعری وزن بیت زیر کدام است؟ « اگر به روی تو بار دگر نظاره کنم / چو صبح زندگی خویش را دوباره کنم » الف) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن (ب) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن ج) مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلم (د) فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلم	۱
۹	- واژه ی « دلآرام » را یک بار با حذف همزه و یک بار با همزه، تقطیع هجایی کنید. الف) با حذف همزه: ب) بدون حذف همزه:	۱
۱۰	ج) زیبایی شناسی - آرایه های « تضاد ، تضمین ، تلمیح ، مراعات نظیر » را در هر یک از ابیات زیر مشخص کنید: الف) حافظ از جور تو، حاشا که بگرداند روی من از آن روز که در بند توام آزادم ب) بسی تیر و مرداد و اردیبهشت برآید که ما خاک باشیم و خشت ج) گفت آن یار کزو گشت سر دار بلند جرمش آن بود که اسرار هویدا می کرد د) موج ز خود رفته ای نیز خرامید وگفت هستم اگر می روم گر نروم نیستم	۲
۱۱	- در بیت های زیر بخش های مشخص شده چه آریه ای را به وجود آورده است؟ الف) چشم دل باز کن که جان بینی و آنچه نادیدنی است آن بینی ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام ج) یا رب این آتش که بر جان من است سرد کن آن سان که کردی بر خلیل	۱/۵
۱۲	- با توجه به بیت زیر به سوال ها پاسخ دهید. « آن که ز ابرو و مژه تیر و کمانی دارد / چشم ها کرده سیه قصد جهانی دارد » الف) لفّ اول و نشر دوم را بیابید ب) نوع لفّ و نشر را بنویسید	۱

آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱)



دیرستان غیر دوئری باقر العلوم (ع)

نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای ملاحسینی	مدت: ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون:
کلاس: دوازدهم انسانی	امتحان درس: علوم و فنون ۳	ساعت شروع: ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

۱۳	نوع لف و نشر را در بیت زیر مشخص کنید. «اگر زخلق ملامت و گر زکرده ندامت / کشیدم، از تو کشیدم، شنیدم، از تو شنیدم»	۵/۱
۱۴	بیت زیر، کدام آرایه ادبی را نشان می دهد؟ دانسته تاریخی خود را در مورد آن بنویسید. نه خدا توانمش خواند نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نام شه ملک لافتی را	۱
۱۵	د نقد ادبی، تحلیل نظم و نثر - با توجه به متن زیر از کتاب «چرند و پرند»، اثر دهخدا، به سوالات پاسخ دهید: «باری، چه دردسر بدهم؟ آن قدر گفت و گفت و گفت تا ما را به این کار و داشت. حالا که می بیند آن روی کار بالا ست، دست و پایش را گم کرده، تمام آن حرف ها بادش رفته. تا به یک ژاندارم چشمش می افتد، رنگش می پرد. هی می گوید: امان از هم نشین بد.» الف) دو مورد از ویژگی های نثر دهخدا را بنویسید: ب) یک کنایه و یک ضرب المثل بیابید و مفهوم آن ها را بنویسید:	۲
۱۶	- با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید: «نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس، همچو من است جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است» الف) قافیه و ردیف بیت اول را بنویسید: ب) در بیت دوم یک مجاز و یک کنایه بیابید: ج) یک ویژگی فکری شعر را بیان کنید: «کامیاب باشید»	۲