



آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲)

نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای ملاحسینی	مدت: ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون:
کلاس: یازدهم انسانی	امتحان درس: علوم و فنون ۲	ساعت شروع: ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

بارم	سؤالات	ردیف
۱	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی جمله های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید: الف) مثنوی معنوی حماسه ای است..... ب) ابن یمین قدرت شاعری خود را در اخلاقی آشکار کرده است.	۱
۱	درستی و نادرستی هر یک از عبارات زیر را مشخص کنید: الف) در اواخر دوره ی مغول توجه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت. ب) خواجهی کرمانی از غزل سرایان بزرگ سبک عراقی است که از حافظ تأثیر گرفته است.	۲
۱	مشخص کنید هر یک از توضیحات ستون « الف » مربوط به کدام توضیح ستون « ب » است؟ یک مورد اضافی است؟ الف الف) قدیمی ترین تاریخ نوشته شده درباره ی تیمور به نثر ساده ب) انتقادهای ظریف اجتماعی، و تزویر و ریاکاری حاکمان پ) مهمترین اثر در علم عروض، بدیع و نقد شعر ت) شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان و.... ب ۱ - تاریخ گزیده ۲ - تاریخ جهانگشا ۳ - ظفرنامه ی شامی ۴ - موش و گربه ۵ - المعجم فی معاییر اشعار العجم	۳
.۵	دلایل نام گذاری سبک عراقی به این نام چه بود؟	۴
.۵	علت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول چه بود؟	۵
۱	ب) موسیقی شعر (۶ نمره) وزن واژه کدام یک از موارد زیر نادرست است؟ درست آن را بنویسید. الف) نمی خواهم: فاعلاتن (ب) بی هنران: مفتعلن (پ) خمیدن: فعولن (ت) فرخندگی: مستفعلن	۶



آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲)

نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای ملاحسینی	مدت : ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون :
کلاس : یازدهم انسانی	امتحان درس : علوم و فنون ۲	ساعت شروع : ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

بارم	سؤالات	ردیف
۲	یک مصراع از بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی تفکیک کنید ، سپس وزن آنها را بنویسید: تا به گریبان نرسد دست مرگ / دست ز دامن نکنیمت رها پایه های آوایی : وزن واژه :	۷
۱	مشخص کنید مصراع نخست بیت زیر، سه پایه ای است یا چهار پایه ای؟ وزن واژه ی آن را بنویسید : مگذار مطرب را دمی کز چنگ بنهد چنگ را / در آبگون ساغر فکن آن آب آتش رنگ را	۸
۱	برای هر یک از واژه های زیر، وزن واژه ی مناسب بنویسید و خوشه های هجایی آنها را مشخص کنید الف) تازه نشست : خوشه هجایی: وزن هجایی: ب) صاحب دلان : خوشه هجایی: وزن هجا:	۹
۱	در هر یک از ابیات زیر، کدام پایه تکرار شده است؟ نام پایه ی آوایی آنرا بنویسید. الف) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد خدایا تو دانی که ما را چه می شد؟..... ب) من مانده ام مهجور از او در مانده و رنجور از او گویی که نیشی دور از او در استخوانم می رود	۱۰
۱	ح) زیباشناسی (۶ نمره) نوع تشبیه را در ابیات زیر مشخص کنید(فشرده- گسترده) الف) از شبنم عشق خاک آدم گل شد صد فتنه و شور در جهان حاصل شد. ب) کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور	۱۱



آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲)

نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای ملاحسینی	مدت : ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون :
کلاس : یازدهم انسانی	امتحان درس : علوم و فنون ۲	ساعت شروع : ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

۱	در بیت زیر، « مشبّه و مشبّه به » را بیابید و بنویسید. « برای قد کشیدن در هوایت دلم مثل صنوبرها صبور است »	۱۲
۱	در جمله زیر، تشبیه فشرده را بیابید؛ سپس آن را به تشبیه گسترده تبدیل کنید : « باران محبت بر خاک آدم بارید . »	۱۳
۱	در هر یک از گزینه های زیر مجاز ها را بیابید و معنای حقیقی و مجازی هر یک را بنویسید. الف) سپید شد چو درخت شکوفه دار سرم ب) دل عالمی بسوزی چو عذار برفروزی	۱۴
۱	در نمونه های زیر قرینه مجاز را شناسایی کنید و بنویسید : الف) از من غمزه دل می طلبد غمزه دوست / دوستان دلبر ما نرگس گویا دارد ب) برآشفت ایران و برخاست گرد / همی هر کسی کرد ساز نبرد	۱۵
۱	معنای مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید و نوع علاقه ی هر یک از مجازها را مشخص کنید: الف) به یاد روی شیرین بیت می گفت / چو آتش تیشه میزد، کوه می سفت ب) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی / چه خیال ها گذر کرد و گذر نکرد خوابی	۱۶
۲	د) نقد و تحلیل نظم و نثر (۴ نمره) اشعار زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید. « مرده بدم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم / دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم دیده سیر است مرا، جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا، زهره تابنده شدم گفت که شیخی و سری، پیشرو و راهبری / شیخ نی ام، پیش نی ام، امر تو را بنده شدم الف) دو مورد از ویژگیهای زبان ی ابیات بالا را بنویسید؟ ب) ویژگی فکری حاکم بر شعر چیست ؟ ج) دو ویژگی ادبی شعر را بنویسید. (آرایه)	۱۷



آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲)

نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای ملاحسینی	مدت : ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون :
کلاس : یازدهم انسانی	امتحان درس : علوم و فنون ۲	ساعت شروع : ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

۱	متن زیر را از نظر قلمرو زبانی و قلمرو ادبی بررسی نمایید. «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بیوردد» قلمرو زبانی (۲ مورد) قلمرو ادبی (۲ مورد)	۱۸
۱۵.	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. (۲ آرایه غیر تکراری) « پس از ابر کرم، باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد »	۱۹
۱۵.	متن زیر را از نظر قلمرو فکری بررسی کنید. همچنین هر لحظه از خزاین غیب گوهری در نهاد او تعبیه می کردند، تا هر چه از نفایس خزاین غیب بود جمله در آب و گل آدم دفین کردند. چون نوبت به دل رسید، گل دل را از بهشت بیاوردند و به آب حیات ابدی سرشتند و به آفتاب نظر بیورددند	۲۰