



آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲)

نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای ملاحسینی	مدت: ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون:
کلاس: دهم انسانی	امتحان درس: علوم و فنون ۱	ساعت شروع: ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

بارم	سؤالات	ردیف
۱	الف) تاریخ ادبیات و سبک شناسی درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) کتاب «تاریخ رسل و الملوک» نوشته ابوعلی بلعمی است. ب) زبانهای ایرانی میانه به دو گروه پارتی و پهلوی تقسیم می شوند. ج) چیزی که لمس میکنیم، بویی که حس می کنیم؛ متن به شمار می روند. د) وزن در شعر جنبه تزئینی دارد و برای نشان داد عواطف نمی توان از آن چشم پوشید.	۱
۱	ویژگی های زیر در کدام قلمرو «زبانی، ادبی، فکری» قرار می گیرد؟ الف) غنایی بودن متن ب) استفاده از کنایه	۲
۱	به سوالات زیر پاسخ کوتاه بدهید. الف) حماسه ملی ایران و شعر حماسی با چه کسی به اوج خود رسید؟ ب) موضوع کتاب شاهنامه ابومنصوری چه بود؟	۳
۱	برای خواندن هر یک از متون زیر، کدام لحن مناسب تر است؟ الف) به گرز گران دست برد اشکبوس زمین آهنین شد سپهر آبنوس ب) مرده بودم زنده شدم، گریه بدم خنده شدم دولت عشق آمدو من، دولت پاینده شدم	۴
۱	ب) موسیقی شعر صامت ها و مصوت های واژه ی «منجّمان» را بنویسید:	۵
۰.۵	کدام گزینه را با علامت «- -» نمی توان نشان داد؟ الف) مادر ب) دریا ج) میخ د) همدم	۶



آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲)

نام و نام خانوادگی:	نام دبیر: آقای ملاحسینی	مدت: ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون:
کلاس: دهم انسانی	امتحان درس: علوم و فنون ۱	ساعت شروع: ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

بارم	سؤالات	ردیف
۲	برای هریک از موارد خواسته شده کلمه ای مثال بزنید. الف) « ی » در آن به صورت مصوت بلند به کار رفته باشد: ب) « ه » در آن به صورت مصوت کوتاه به کار رفته باشد: ج) « و » به صورت صامت در آن به کار رفته باشد: د) « ی » در آن به صورت صامت به کار رفته باشد:	۷
۱	علامت هجای واژه های زیر را بیابید. الف) کرامت : ب) زندگی :	۸
۱	مصراع دوم بیت زیر را هجا کنید و علامت هجاها را بنویسید: « بلم آرام چون قویی سبکبار به نرمی بر سر کارون همی رفت »	۹
۰.۵	برای الگوی هجایی « صامت + مصوت کوتاه » یک مثال بزنید:	۱۰
۱	ج) زیبا شناسی ۱۷- نمونه های « واج آرای و واژه آرای » را در ابیات زیر بیابید: الف) زمانه قرعه نو می زند به نام شما خوشا شما که جهان می رود به کام شما ب) ستون کرد چپ را و خم کرد راست خروش از خم چرخ چاچی بخواست	۱۱
۲	در هر عبارت، ارکان سجع را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع. ب) هر که را زر در ترازوست، زور در بازوست.	۱۲
۱	عبارت زیر را می توان مسجع نامید؟ دلیل خود را بنویسید. سر عشق نهفتنی است نه گفتنی.	۱۳
۱	دو کلمه مثال بزنید که با یکدیگر سجوی بسازند که بالاترین ارزش موسیقایی داشته باشد	۱۴



آزمون نوبت اول (سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱)

نام و نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای ملاحسینی	مدت : ۷۵ دقیقه	تاریخ آزمون :
کلاس : دهم انسانی	امتحان درس : علوم و فنون ۱	ساعت شروع : ۸:۳۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۸

۱	با ذکر دلیل بیان کنید، واج آرایی در کدام بیت محسوس تر است ؟ الف) سرو چمان من چرا میل چمن نمی کند ؟ همدم گل نمی شود یا د سمن نمی کند ب) خوابِ نوشینِ بامدادِ رحیل باز دارد پیاده را زسبیل	۱۵
۲	د) نقد و تحلیل نظم و نثر متن زیر از کتاب «قابوسنامه» انتخاب شده است. این متن را از نظر قلمرو زبانی و ادبی بررسی کنید : (هر کدام دو مورد) تا توانی از نیکی کردن میاسا و خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای و چون نمودی به خلاف نموده مباش به زبان دیگر مگوی تا « گندم نمای جو فروش نباشی. » و اندر همه کاری داد از خویشتن بده ، که هر که داد از خویشتن بدهد ، از داور مستغنی باشد .	۱۶
۱	با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید. به دام افتاد روباهی سحرگاه به روبه بازی اندیشید در راه که گر صیاد بیند هم چنینم دهد حالی به گازر پوستینم پس آنکه مرده کرد او خویشتن را ز بیم جان فروافکند تن را... الف) لحن شعر چگونه است؟ ب) کاربرد ترکیب سازی در شعر را مشخص کنید : (یک نمونه بیابید)	۱۷
۱	نمونه های زیر را از دید حسّ و حال فضای شعری و عاطفی بررسی کنید : ای آن که غمگنی و سزاواری و ندر نهران ، سرشک همی باری رفت آن که رفت ، و آمد آن که آمد بود آن که بود خیره چه غم داری	۱۸